

DREI IM ROTEN KREIS

Reiner Witzel (asax,fl,efx) – Joscha Oetz (b) – Christian Scheuber (dr,perc,samples)



"Über allem liegt die Cool-Jazz-Attitüde der 60er Jahre. Teilweise könnte es sich um Nouvelle-Vague Filmmusik handeln. Ein absolut gekonntes Wandern zwischen Bossa und modernem Jazz, zwischen Barmusikatmosphäre und Verfolgungsjagd auf der Leinwand."

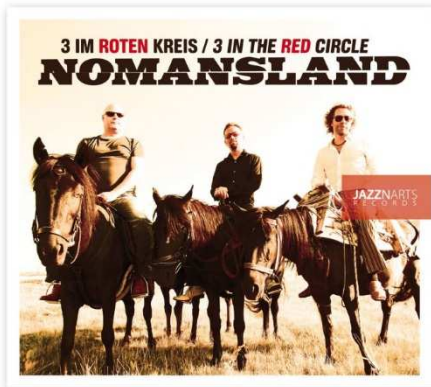
Hochachtung für zeitlose Formensprache, die über kurzlebige Trends erhaben scheint.

Jazzthetik

EINIGE STATIONEN:

Canarian Islands Jazz Festival – Jazz Festival Odessa – San Jose Jazz Festival – Perel Peak Festival – Jazzrallye Düsseldorf – JazzCologne – Liège Festival – Montevideo Festival – San Diego Jazz Festival usw.

ON TOUR MIT DEM AKTUELLEN ALBUM:



"Nomansland" ist ein imaginäres Roadmovie, das uns über staubige Straßen an seltsame Orte führt und auf dem Weg gewöhnliche Dinge aus ungewöhnlicher Perspektive betrachtet.

In knisternder Atmosphäre gehen die drei Individualisten einen Dialog ein, der inspirierend, herausfordernd und durchaus mit Ecken und Kanten ein rundes Klangerlebnis entstehen lässt.

"Drei im roten Kreis" schlägt zwar einen rebellischen Ton an, liefert aber hochkarätigen Jazz mit Melodie und Tiefgang, mal lässig, mal bluesig, mal mit einem halsbrecherischen Ritt, der über kurzlebige Trends erhaben ist.

Dabei verbinden die drei Musiker, Reiner Witzel, Christian Scheuber und Joscha Oetz, amerikanischen Jazz mit europäischen Wurzeln, Tradition mit zeitgenössischen Einflüssen, angereichert durch punktuell eingesetzter Elektronik, ohne dabei den Kontakt zum Zuhörer zu verlieren. Live werden die Konzerte je nach Location durch die Projektion von Bildern unterstützt.

AUS DER PRESSE

"Das Trio swingt unangestrengt, manchmal ist die Musik geradezu tänzerisch elegant."

Hamburger Tageblatt

(...) historisch und zeitgemäß ... **Westzeit**

(...) neben Zeitlosigkeit vor allem spannende Musik. **Rheinische Post**

(...) Sehr gefühlvoll und mit seinen Mitmusikern perfekt in Szene gesetzt. **Diabolo Mox**

(...) Die DREI bieten luftig - transparente, in der Tradition des Modern Jazz verwurzelte, sprich: vital swingende Triomusik, die durch spannungsvolle Ökonomie besticht.

Mannheimer Morgen

(...) Sie erzeugen Bilder in einem Hörspiel ohne Worte, in einem Soundtrack ohne Film und nutzen die Möglichkeiten des Kollektivs in alle Richtungen. Harmonisch und kontrastreich zugleich lässt das transparente Trioformat Platz für individuelle Interaktion."

Dates

(...) beim Hören der Musik entsteht der Eindruck, dass den Akteuren von Drei im roten Kreis das Kunststück glückt, orchestrale Filmmusik auf ihre kammermusikalische Besetzung herunter zu brechen und gleichsam unter der Oberfläche mitlaufen zu lassen." **Jazzthing**

DREI IM ROTEN KREIS

sind drei Musiker um den Düsseldorfer Saxophonisten Reiner Witzel, die sich in Anlehnung an den Titel eines 60er Jahre Krimis der "Nouvelle Vague" zu einem ebenso hochkarätigen wie außergewöhnlichen Jazz-Trio zusammengefunden haben. In knisternder Atmosphäre gehen die drei Individualisten einen Dialog ein mit viel Freiraum für Interaktion im kleinen wie im großen Kreis.

Inspirierend, herausfordernd und durchaus mit Ecken und Kanten lassen die erfahrenen Musiker aus einem musikalischen Dreieck ein rundes Klangerlebnis entstehen, das alles, was Jazz kann in einem Ganzen auf den Punkt bringt.

Viele der Kompositionen aus Reiner Witzels Feder beziehen sich auf Filmszenen oder Momentaufnahmen, entstanden auf zahlreichen Reisen rund um die Welt. Diese „Fotografien“ werden beim Konzert nach Möglichkeit in Form von Projektionen eingesetzt, um eine weitere, visuelle Dimension zu ergänzen.

Bewegende und bewegte Bilder als Leitmotiv - das spiegelt sich schon im Titel des ersten Albums: "16mm". "Unplugged" mit punktuell eingesetzter Elektronik entstand ein atmosphärisch dichter Soundtrack, aus Dramaturgie und Harmonie, aus Licht und Schatten, bei dem sich der Film im Kopf abspielt.

REINER WITZEL

"Die Welt ist so wunderbar vielfältig und bunt. Wir als Musiker können unseren Teil dazu beitragen und die Musik als kraftvolles Werkzeug benutzen, Türen zu öffnen und Dinge zu bewegen. Musik ist immer Frage und Antwort - Suche und Ziel zugleich."

Saxophonist Reiner Witzel ist als vielseitiger und gefragter Musiker überall zu Hause, ob auf Festivals in aller Welt, in Jazzclubs in New York und Tokyo, mit Fela Kuti in Nigeria oder im Stadion von Dubai. Sein Spektrum reicht von eigenen CD-Veröffentlichungen u.a. mit seinem Drum & Bass-Projekt „Witzels Venue“ über Fernseh-Kompositionen, bis zu professionellen Arbeiten als Fotograf (u.a. Portraits von Lionel Richie und Roger Cicero).

CHRISTIAN SCHEUBER

*"Freiheit ist mir extrem wichtig - und sie drückt sich immer auch in den Stücken aus, die sehr viele Interpretationsmöglichkeiten lassen. Ich möchte eben nicht spielen, wie man das erwartet oder kennt - im Notfall sogar daneben. Laut und leise mit Energie und Statement - ich hasse lauwarm!
Wir sind Rock .n' Roller!"*

Der Trommler Christian Scheuber gehört ohne Zweifel zur ideenreichen Garde der deutschen Jazzer, wenn es um geschmackvoll eigenständigen, trickreichen, treibenden Spielfluss geht.

JOSCHA OETZ

"Die eigene Identität und Energie, gepaart mit offenen Ohren, sollte man als Mitglied jeder Band mitbringen. Bei "Drei im Roten Kreis" funktioniert dieses Einbringen für mich ausgezeichnet und traumwandlerisch, weil auf der einen Seite Reiner und Christian alte Freunde sind und super spielen und weil auf der anderen Seite die Musik klare Linie hat und gleichzeitig immer alle Möglichkeiten offen sind."

Virtuoser Kosmopolit und grenzüberschreitender Kontrabassist, Produzent und Komponist, Spezialist für afro-peruanische Musik - nach 11 Jahren in Nord und Südamerika ist Joscha Oetz seit Mitte 2011 wieder in seiner Heimat Köln ansässig und hat sich schnell als europaweit gefragter Vertreter feinsten Tieffrequenz-Kunst etabliert.

DREI IM ROTEN KREIS – FAKTEN! FAKTEN! FAKTEN!

Reiner Witzel - saxophone, flute, efx

- STUDIUM IN KÖLN UND NEW YORK
- STIPENDIAT DES KULTUSMINISTERIUMS NRW UND FÖRDERPREISTRÄGER DER STADT DÜSSELDORF
- ZAHLREICHE EIGENE CD-VERÖFFENTLICHUNGEN U.A. MIT DAVID SANBORN , LEW SOLOFF UND VERNON REID
- KONZERTE UND/ODER CD-AUFNAHMEN U.A. MIT MARLA GLEN , DEFUNKT, GIL EVANS ORCHESTRA, ALEX SIPIAGIN, FELA KUTI, FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE, UDO LINDENBERG, HR-BIGBAND, HARALD SCHMIDT SHOW
- KONZERTE UND TOURNEEN RUND UM DIE WELT
- KOMPOSITIONEN FÜR TV UND THEATER
- DOZENT AN DER FRANKFURTER UND AN DER DÜSSELDORFER MUSIKHOCHSCHULE

Christian Scheuber - drums, percussion

- STUDIUM IN BERN U. NEW YORK
- KONZERTE UND CD PRODUKTIONEN U.A. MIT PAUL BOLLENBACK, JAMES GENUS, ALEX SIPIAGIN, OLIVIER KER - OURIO, BENNY GOLSON, HERB GELLER, WOLFGANG LAUTH, STEPHAN UWYLER, ROLF HÄSLER
- MIT ANDREI KONDAKOV, ARKADY SHILKLOPER UND VLADIMIR VOLKOV FÜR DIE CD AUFNAHME "LIVE IN NORWAY" 1999 DEN JAZZ -EAR AWARD - CD DES JAHRES ERHALTEN, DARAUFG MIT ZWEI KOMPOSITIONEN VERTRETEN
- DOZENT BEI DIV. JAZZORCHESTERN UND FESTIVALS - KONZERTE UND TOURNEEN ALL OVER THE WORLD

Joscha Oetz – double bass

- STUDIUM IN KÖLN
- 10 JÄHRIGER AUFENTHALT IN SAN DIEGO (CA) UND LIMA (PERU)
- VIRTUOSER KOSMOPOLIT , GRENZÜBERTSCHREITER , SPEZIALIST FÜR AFROPERUANISCHE MUSIK
- 5 CDs UNTER EIGENEM NAMEN
- KONZERTE MIT SIMON NABATOV ,NIELS KLEIN , HAYDEN CHISHOLM , ALEC MARAMBIO UVA.